



29-30-31
OTTOBRE 2018

SORRENTO
MUSEO CORREALE
DI TERRANOVA

 OPERA E LIRICA

presenta:

**CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CANTO LIRICO**

CITTÀ DI SORRENTO

www.opera-lirica.com



SCHEDA TECNICA



OPERA E LIRICA

LUOGO: MUSEO CORREALE DI TERRANOVA - Via Correale, 50 - Sorrento

DATE: 29-30-31 Ottobre 2018

SCADENZA ISCRIZIONE: 15 Ottobre 2018

QUOTA DI ISCRIZIONE: 90,00 euro

CONCERTO DI GALA FINALE: 31 Ottobre 2018

PRESIDENTE DI GIURIA

Soprano di fama internazionale

NORMA FANTINI

GIURIA DEL CONCORSO

Norma Fantini, Soprano di fama internazionale

Nicola Hanslik Samale, Direttore d'orchestra

Antonio Desiderio, Manager internazionale di opera e lirica & balletto

Giuseppina Cuccaro, Founder & Ceo Opera e Lirica srls



PREMI



OPERA E LIRICA

1°

Primo Premio
1.000,00 euro*

2°

Secondo Premio
700,00 euro *

3°

Terzo Premio
400,00 euro*

*Vedi regolamento a pagina seguente

REGOLAMENTO

ARTICOLO 1

La quota di iscrizione è pari ad € **90,00 (novanta/00)**, al netto delle commissioni bancarie e non è rimborsabile. La domanda di ammissione dovrà essere necessariamente corredata dei seguenti documenti: curriculum vitae, fotocopia della carta d'identità o di altro documento equipollente; fotocopia del codice fiscale italiano, se rilasciato, ovvero fotocopia del tax number del proprio Paese di cittadinanza e ricevuta di avvenuto versamento di Euro 90,00. Queste le modalità per effettuare il pagamento: tramite bonifico bancario ad **OPERA E LIRICA Srls - IBAN IT06Y0638502452100000002599 - BIC IBSPIT2B - BANCA Cassa di Risparmio in Bologna**, oppure con **carta di credito** al seguente indirizzo <https://www.opera-lirica.com/concorso-lirico-sorrento.html> (il pagamento con carta prevede 5 euro di commissioni). Tutti i documenti sopra indicati e la richiesta di iscrizione dovranno essere inviate all'indirizzo **direzioneartistica@opera-lirica.com**

I cittadini provenienti da Paesi Extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, a pena di esclusione dal concorso, un idoneo titolo di ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente. Le domande dovranno pervenire alla segreteria organizzativa entro il 15 ottobre 2018. In caso le domande pervengano in ritardo o vi siano errori, incongruenze, incompletezze o mancate corrispondenze nei documenti di cui sopra e/o nei relativi dati, il candidato verrà escluso. Del pari il candidato sarà escluso nei casi in cui: si accerti che non abbia corrisposto nella sua INTEREZZA la quota di iscrizione; non si presenti i giorni 29-30-31 ottobre 2018; tenga comportamenti offensivi, poco decorosi o comunque non consoni al contesto.

ARTICOLO 2

Il Concorso si svolgerà dal 29 al 31 ottobre al 2018 presso il Museo Correale di Terranova, Via Correale 5o - Sorrento, secondo le modalità specificate negli Articoli a seguire. I concorrenti dovranno presentarsi alla segreteria del Concorso nel giorno e nell'orario comunicati dalla segreteria artistica. A seguire inizieranno le prove di concorso. Durante le selezioni del Concorso non è ammessa la presenza del pubblico. L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione un **pianista accompagnatore**. I concorrenti che lo riterranno opportuno potranno avvalersi di altro pianista a proprie spese e sempre previa richiesta avanzata alla segreteria organizzativa ed autorizzazione di quest'ultima.

ARTICOLO 3

Nessun rimborso per le spese di viaggio e di eventuale pernottamento sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

ARTICOLO 4

La Giuria avrà facoltà di assegnare uno o più premi ex aequo. In tal caso, i premi stessi verranno suddivisi in parti uguali. La Giuria proclamerà i vincitori al termine delle prove del Concorso. **Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.**

ARTICOLO 5

I concorrenti dovranno presentare 4 brani tratti dal repertorio operistico, in lingua originale. Il Concorso si articolerà in due fasi: **Prima Prova Eliminatoria** (29 o 30 ottobre in base all'invio delle domande di iscrizione) dove i concorrenti dovranno eseguire uno o due brani (a richiesta della giuria) a loro scelta tra quelli presentati; **Prova finale** (31 ottobre) dove i concorrenti dovranno eseguire uno o due brani (a richiesta della giuria) tra quelli presentati non eseguiti nella prima prova o uno o due brani (a richiesta della giuria) tra quelli presentati. **Durante le prove, la Giuria si riserva di ascoltare il programma presentato per intero o in parte, interrompendo eventualmente il concorrente a propria discrezione.**

ARTICOLO 6

Il Presidente di giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà attribuire ai finalisti uno o più premi che implicheranno la partecipazione retribuita ai vari concerti della stagione operistica di Opera e Lirica 2018/2019. Nel caso in cui il vincitore, per qualunque ragione, non dovesse presentarsi ai giorni di prove e/o al giorno di esecuzione del concerto comunicatogli dalla segreteria di Opera e Lirica, verrà dichiarato decaduto dal premio assegnato nell'ambito del Concorso internazionale di Opera e Lirica.

ARTICOLO 7

La premiazione avverrà durante il concerto di gala finale la sera del 31 ottobre 2018, al quale i vincitori saranno tenuti a partecipare, pena l'annullamento del premio. I premi in denaro saranno così corrisposti: **1° premio euro 1.000,00** di cui 300,00 euro verranno versati in denaro entro 30 giorni dalla data del concorso e 700,00 euro verranno corrisposti in concerti della stagione operistica di Opera e Lirica 2018/2019; **2° premio euro 700,00** di cui 200,00 euro verranno versati in denaro entro 30 giorni dalla data del concorso e 500,00 euro verranno corrisposti in concerti della stagione operistica di Opera e Lirica 2018/2019; **3° premio euro 400,00** di cui 100,00 euro verranno versati in denaro entro 30 giorni dalla data del concorso e i restanti 300,00 verranno corrisposti in concerti della stagione operistica di Opera e Lirica.

ARTICOLO 8

I partecipanti rinunciano ad ogni diritto di utilizzazione e sfruttamento delle riprese radiofoniche e/o televisive delle proprie esecuzioni e di trasmissione o riproduzione dei propri brani eseguiti ed autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese video, audio fotografico di ogni momento del Concorso ed utilizzarle e a sfruttarle a propria discrezione senza avere nulla a che pretendere.

ARTICOLO 9

La domanda di partecipazione obbliga il concorrente all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. In caso di contestazione si farà riferimento al testo italiano del regolamento.

ARTICOLO 10

Il partecipante autorizza Opera e Lirica al trattamento dei propri dati personali al fine di procedere alla sua iscrizione al Concorso internazionale di canto lirico, e per tutte le attività amministrative e pubblicitarie che Opera e Lirica intendesse promuovere.

Il presente Regolamento è regolato dalla legge italiana. Tutte le controversie che dovessero insorgere in relazione all'interpretazione, esecuzione, adempimento, risoluzione, validità e quant'altro del presente regolamento, saranno deferite alla competenza esclusiva del Tribunale di Roma

ART. 1

The registration fee is **€ 90,00 (ninety Euros/00)** excluding bank charges and is not refundable. Candidates must necessarily enclose the following documents: curriculum vitae, photocopy of Identity Card or other equivalent document (passport for foreign nationals); Photocopy of Candidate's Italian Codice Fiscale, if issued, or a photocopy of the tax identification number issued in one's country of citizenship; Receipt of payment of the € 90,00 entry fee. The methods of payment are the following: by bank transfer to the account **OPERA E LIRICA Srls - IBAN IT06Y063850245210000002599 - BIC IBSPIT2B - BANCA Cassa di Risparmio in Bologna**, or by **credit card** at the following link <https://www.opera-lirica.com/concorso-lirico-sorrento.html> (payment by credit card has an additional €5 commission fee). The application, accompanied by all the above mentioned documents, shall be submitted to **direzioneartistica@opera-lirica.com** The deadline for submission of the applications is 15th October 2018. In the event that the applications should arrive late or there are errors, inconsistencies, incompleteness or mismatches in the documents mentioned above and/or in the relative data, the candidate will be excluded. The candidate will also be excluded in the following cases: it is ascertained that the applicant has not paid the **WHOLE** amount of the registration fee; the applicant is not present at the contest venue on October 29th, 30th and 31st 2018; the applicant has an offensive, indecorous or out-of-context behaviour.

ART. 2

The Competition will take place from 29th to 31st October 2018 at Museo Correale di Terranova, Via Correale 50 - Sorrento, according to the programme specified in the following articles. All competitors must present at the competition secretary in the day and at the time communicated by organizational secretariat. The competition will start after the confirmation. During all three rounds, the public will not be admitted. The Competition organisers will provide **accompanying pianists** for the performances of the competitors. Competitors who prefer to make use of a different pianist are free to do so at their own expense and always by prior request to be made to the Association's secretarial service.

ART. 3

No travel or accommodation expenses will be reimbursed to competitors by the organisation.

ART. 4

The Jury, appointed by the Artistic Director of the Competition, will have the faculty to assign one or more prizes ex aequo. In this case the prizes shall be divided into equal parts. The Jury will announce the winners at the end of the Competition rounds. **The decision of the Jury is final and no appeal is admitted.**

ART. 5

Competitors shall submit 4 pieces from the operatic repertoire, in the original language. The Competition shall consist of two rounds: **Round One - Elimination** (October 29th or 30th depending on the date of application): competitors shall perform one or two pieces (depending on the jury) of their own choice, from among those submitted. **Final Round** (October 31st): competitors shall perform one or two remaining pieces (depending on the jury) among those submitted and not performed during the first round. **In rounds one and two, the Jury may decide to listen to the above programme fully or in part and may interrupt the performance at its discretion.**

ART. 6

At the discretion of the Artistic Director, one or more prizes may be awarded to the candidates who reach the final stage of the competition, consisting of paid performances in the concerts of Opera e Lirica Season 2018/2019. If for any reason the winner does not come either to rehearsals or the performance of the concert as communicated by the secretariat of Opera e Lirica, the "International Opera e Lirica Competition" prizes awarded will be withdrawn.

ART. 7

The prizes will be awarded during the final gala opera concert which will be held on the evening of 31st October 2018; prize winners are required to be present at the concert in order to receive their prizes, on penalty of the withdrawal of the prize. Cash prizes shall be delivered as follows: **1st prize Euros 1,000.00** of which 300.00 Euros shall be paid in cash by 30 days from the date of the competition, and 700.00 Euros shall be paid in concerts of the Opera e Lirica Season 2018/2019; **2nd prize Euros 700.00** of which 200.00 Euros shall be paid in cash by 30 days from the date of the competition and 500.00 Euros shall be paid in concerts of the Opera e Lirica Season 2018/2019; **3rd prize Euros 400.00** of which 100.00 Euros shall be paid in cash by 30 days from the date of the competition and the following 300.00 Euros shall be paid in concerts of the Opera e Lirica Season 2018/2019.

ART. 8

The participants will renounce to every right to use and exploit any radio and/or television recordings of their performances and broadcast or reproduction of their performed pieces and authorize the organization to carry out videos, audio recordings, photos of any moment of the competition and use and exploit them at their own discretion without having any claims.

ART. 9

The entry application by the competitors implies the acceptance of all the rules set forth in this official rule book. In the case of dispute, the Italian version of the official rules shall prevail.

ART. 10

Participants authorise Opera e Lirica srls to process their personal data in order to handle their registration for the Opera e Lirica International Competition, and for all necessary administrative and promotional activities which the Association intends to undertake.

These competition rules are regulated by Italian Law. All disputes arising with regard to interpretation, execution, compliance, termination, validity and any other terms of these competition rules shall be referred for settlement to the exclusive jurisdiction of the Court of Rome.



SORRENTO
Style

SCHEDA DI ISCRIZIONE

NOME E COGNOME (NAME AND SURNAME)

.....

LUOGO E DATA DI NASCITA (DATE AND PLACE OF BIRTH)

.....

CITTADINANZA (CITIZENSHIP)

.....

EMAIL

.....

TELEFONO (PHONE)

.....

REGISTRO VOCALE (VOCAL TIMBRE)

.....

4 BRANI A SCELTA (4 PIECES)

.....

.....

.....

.....

USUFRUISCO DEL PIANISTA ACCOMPAGNATORE DI OPERA E LIRICA
(I AVAIL MYSELF OF THE SERVICE OF THE ACCOMPANYING PIANIST OF OPERA E LIRICA)

ALLEGARE:

CURRICULUM VITAE, FOTOCOPIA CARTA IDENTITA' O ALTRO DOCUMENTO EQUIPOLLENTE, FOTOCOPIA CODICE FISCALE ITALIANO O TAX NUMBER DEL PROPRIO PAESE DI CITTADINANZA E RICEVUTA DI AVVENUTO VERSAMENTO DI EURO 90,00. TITOLO DI INGRESSO NEL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA PER I CITTADINI PROVENIENTI DAI PAESI EXTRA-UE.

ATTACH:

CURRICULUM VITAE, PHOTOCOPY OF IDENTITY CARD OR OTHER EQUIVALENT DOCUMENT (PASSPORT FOR FOREIGN NATIONALS); PHOTOCOPY OF CANDIDATE'S ITALIAN CODICE FISCALE, IF ISSUED, OR A PHOTOCOPY OF THE TAXI IDENTIFICATION NUMBER ISSUED IN ONE'S COUNTRY OF CTIZENSHIP; RECEIPT OF PAYMENT OF THE 90 EURO. VISA OR OTHER DOCUMENT AUTHORIZING ACCESS TO THE TERRITORY OF THE ITALIAN REPUBLIC FOR CITIZEN OF EXTRA-EU COUNTRIES.

LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO IMPLICA LA CONOSCENZA E ACCETAZIONE INCONDIZIONATA AL REGOLAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE

PARTICIPATION IN THE COMPETITION IMPLIES AWARENESS AND UNCONDITIONAL ACCEPTANCE OF THE EVENT REGULATIONS

DATA E FIRMA

.....



OPERA E LIRICA